石渠寶笈

第四十八冊 三

46

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 511

HGT.

LENG.

欽定四庫全書

石渠寶笈卷四十三

貯

長春書屋

列朝人

書冊上等

明董其昌雜書一冊上等

素牋本行書計七幅第一段臨吴琚跋云吴琚

書自米南宮外一步不窺京口北固山有天下第一江山牓書即其筆也始於都下見七言絕一幅不款名姓但有雲壑居士印偶閱宋經籍志雲壑集吳琚撰則知為琚書已於新安白岳山客持晦翁書歸去來辭廻絕似米元章後有雲壑二字因得審定今藏於家此詩没於焦山江中潤州守霍君為余拓墨本然已在若明若晦間不可臨摹矣辛亥四月廿六日董其昌識

下有昌字一印第二段書蜀四賢詠欵署季秋
朔日書其昌下有董其昌一印第三段書洞庭
詞第四段書春景詞後識云學李北海書五十
五年矣初時專習頗為近之近復忘其舊學然
時一擬書亦不落吳興後也其昌下有董其昌
印一印册高八寸廣四寸六分册尾
御跋云董文敏自謂作書不使一實筆今觀此冊轉
掣停頓腕有萬鈞力葢運實於虛要在無所結

滯耳乾隆丙寅春正御題下有所寶惟賢乾隆
御筆二璽引首
御書羣鴻戲海四大字前有乾隆御筆一璽後有會
心不遠乾隆御賞之寶二璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰二璽
畫卷上等
元錢選觀鵞圖一卷上等
素箋本青緑畫款題云修竹林間爽致多閑亭

坦腹意如何為書道德遺方士留得風流一愛鵞吳興錢選舜舉前有永年子孫保之伯駿吳楨周生珍秘宜爾子孫諸印又董貫書畫印珍藏半印三又半印不可識後有真玩字會侯嘉祚印公信父珍賞張伯駿範我氏清玩書畫之印宜爾子孫會侯珍藏湛思記耿會侯鑑定書畫之章賀仲來鑑定珍藏新宇圖書諸印又二印模糊不可辨又一印存翰墨流三字又漱六

半古軒半印二又半印二不可識又引首前有
會侯珍藏一印又私印半印一又半印不可識
後有湛思記一印卷高七寸二分廣二尺八寸
五分卷中
御筆題蒼字上鈐稽古右文之璽前隔水
御題用箋選元韻云誓墓高風有足多獨推書聖郄
云何行雲流水參神韻筆陣傳來祇白鵞御題
上鈐乾隆御筆一璽拖尾臣梁詩正等

識云乾隆丙寅人日
勅示內廷諸臣同觀並題句梁詩正和韻云高閣虛
憑春水多黃庭書罷更云何他年待化沖霄鶴
此日閒看泛渚鵞臣梁詩正又汪由敦和韻云
修竹清流野趣多虛亭遊目興云何底須曇䃶
村邊過籠取沙頭似酒鵞臣汪由敦又勵宗萬
和韻云竹林池館晚涼多內景書成興若何樂
意相關憑靜對換經鵞是聽經鵞臣勵宗萬又

張若靄和韻云家雞遺與後人多昨夜大醉真如何老媼不知書法重却將恭敬一烹鶩臣張若靄又裘曰修和韻云題扇橋邊往蹟多空亭小立又如何偶然遊戲成佳話不必虛傳化鶴鶩臣裘曰修又陳邦彥和韻云蘭亭三昧會心多草閣臨池得幾何欽服沙痕神妙處家雞野鶩本籠鵞臣陳邦彥又董邦達和韻云竹裏空亭碧蔭多閒窻弄筆意如何烏絲寫就攜籠去

從此爭談墨沼鴦臣董邦達引首

御書山陰逸興四大字上鈐乾隆御筆一璽

御筆題籤籤上有神品御賞二璽

明唐寅山居圖一卷 上等

素箋本着色畫幅中款題云霜前柿葉一林紅
樹裏溪流一望空此景憑誰擬何處金昌亭下
暮烟中下有六如居士一印幅後又題云隱居
深在碧山空澗壑纔堪側步通芋栗一園秋計

足僮奴百指治生同短牆甃石牢牽荔薄酒盈
罈共轉篇我欲相隨卜居去此身一脫世塵紅
下有唐寅私印一印前有世寶一印押縫有陳
定平生真賞一印後隔水有武清李氏寶德堂
賞鑒圖書一印又陳定跋云子畏先生一代奇
才而遭讒被放不見用於當世乃托興翰墨以
抒其胸中之磊磊者故命筆輒奇曠超軼非凡
史可及若此卷是也世傳先生蹟有斤斤繩尺

者皆非挺刀人本色鑒賞者當具隻眼始得顧川陳定敬跋卷高八寸五分廣一丈三尺二寸八分卷中

御題云幽人結茆處愛在山水間片雲出岫白亂葉當秋殷或望太白瀑或放顛翁船源中俎豆古池上鷄犬閒三復仲長論快哉白駒篇御題下有乾隆宸翰璣暇臨池二璽拖尾臣梁詩正等識云乾隆丙寅春正月

勅內廷諸臣同觀並題句臣梁詩正題云鯉魚風過
鷗波碧三兩漁人話秋色蘆蒲聲響雨欲來萬
笏山頭數點墨李鷹歸舟趣落潮離離帆影移
楓橋吳歌喚醒尋鱸夢煙含青帘隔岸招 臣梁
詩正又汪由敦題云騷客多秋懷幽居市塵屏
孤雲澹遠天空曠心自領縱棹將何之楓落吳
江冷 臣汪由敦又勵宗萬題云 幽居無別事蕭
意作秋山波遠歸舟小天空去鳥閒半林風颯

谷一澗石屛顔軒牖延西爽飛來襟袖間臣勵
宗萬又張若靄題云記取支節訪劍池楓林瑟
瑟動秋姿東塘潮退寒烟暝載酒扁舟柳繫之
耳根清淨千尺雪眼界高寬萬笏雲子美詩成
月停午此景未許他人分臣張若靄又表曰修
題云乍可浮家泛宅兼之鋤雨耕烟應是白蘋
洲上居然黃葉村邊鹿門有客招隱蓮社無心
結緣山寺鐘來夜半一塵不到翛然六言二截

句臣裘曰修敬題又陳邦彥題云秋日淡林麓
煙中鳥下稀臨流望田舍隔樹插荊扉澗曲樵
歌遠山多竹逕微閶門城似畫沽酒放船歸臣
陳邦彥敬題又董邦達題云幽人卜築處當此
青山隈老屋何年葺名花手自栽隨嵐雲色換
細浪釣船迴遠市秋煙起樵歌向晚來臣董邦
達敬題引首
御題金昌秋色四大字乾隆御筆上鈐乾隆御筆一

璽前有觀書為樂一璽

御筆題籤籤上有天府珍藏幾暇臨池二璽

明文徵明溫蘭圖一卷上等

素箋本墨畫款題云草堂安得有琳瑯傍案傍小書閒字猗蘭奕葉光千里故人勞解佩一窓幽意自生香夢回涼月颭江遠思入秋風楚畹長漸久不聞餘馥在始知身境兩相忘近承友人寄贈溫蘭秋來着花甚盛因作此詩謝之張辨之

41 EAST 62ND STREET
NEW YORK, N.Y.
U.S.A.

適以蘭卷相示既為補空就錄此詩其上文壁
下有衡山文徵明印二印卷前有墨林子京項
元汴印子京父印卧翁之赤項墨林父祕笈之
印諸印有裏人家半印一後有成雲閣藏高宜
齋印寄傲子京墨林生六藝之圃卧菴諸印又
香岩鴛鴦長字半印三拖尾都穆跋云近世畫
蘭者多拘拘於形似殊乏天然蕭散之趣徵明
此幅雖草草若不經意而天趣溢目知非俗工

所能到也丁卯蜡月廿有四日前進士吳都穆
元敬父又祝允明題云湘波平楚岫青美人羅
袂障風橫光風綰作騷人佩還帶三閭一卷經
石題辨之所藏衡山畫蘭允明又跋云蘭不與
衆草為伍君子以之寂寞幽谷知己何人秖自
芳而已爾尚暇求於所謂故舊者哉因覽此卷
感交遊之涼薄漫為辨之書之南峯山人未署
姓名又陳淳跋云秋日辨之携此卷索余畫既

展卷見吾父師墨戲不敢援筆敬書數語歸之
丁卯陳淳謹識又黃雲題云一回展卷懷千古
無數青峯近可招旅雁北征雲慘澹漁舟南下
水迢遞蒼梧帝子魂風斷空谷佳人恨未消憔
悴誰知吟澤畔欲傾綠醑慰無聊黃雲又顧璘
跋云蘭香草也騷人亟稱其幽獨離塵以況君
子之操取其類也閩楚江湘谷之間固多佳種
行將采之以遺辨之幸謝衡山更當傳神一番

涵芬樓印行

耳癸酉九月赴官湘源書于平望舟次東橋顧
璘又徐霖跋云秋日觀徵明墨戲於清樾亭上
喜其絶無塵筆與吾意境若冥合也徐霖又陳
沂題云别來芳迹杳難尋千里相思契結深漢
館月明幽客夢楚江秋盡美人心合風嫋嫋香
生佩隔水悠悠思入琴百卉無情自春緑不堪
於此易沾巾余嘗題文衡山墨蘭寄友人今為
辨之録此時癸酉歲九月十八日在松陵舟中

書湖光月色相映且與衡山方別其情不言可知也鄭溱沂又盧襄題云幽貞不自媚空谷遺芳馨端居念離索對此真忘形文衡山作墨蘭再贈辨之辨之可謂知所親與者矣展卷漫題甲戌春日石湖盧襄諸跋前有白巖欲作片時圖畫中人橫鷗樓印都元敬氏高擇木印月潭朱之赤印退密墨林秘玩項墨林鑑賞章三韓高宜齋珍藏印諸印又硯癖半印一跋中有平

生真賞項子京家珍藏二印跋後有項元汴印項墨林父秘笈之印子孫永保之聽雨堂印第一希有朱之赤鑑賞卧菴所藏諸印又蘧廬子京半印二押縫有若水軒煑茶亭長墨林子寄傲桃花源裏八家墨林主人田疇耕耨西楚王孫墨林私印虛朗齋諸印後餘幅有留耕堂月潭朱之赤印江東方外士卧菴老人靜虛齋圖書印諸印又有休寧朱之赤珍藏圖書朱卧

卷收藏印二印卷高八寸三分廣二尺八寸卷

中

御題態孚上幹幾暇鑑賞之璽一璽前隔水

御題云寫花生動葉含琅蕊下仙男抱夜光楚晚風

清佩無數藍田日暖玉生香逐爽漫誦隨伊去

引興應知為爾長珍重停雲館裏客本無身境

可相忘御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽餘

幅梁詩正題云別種移楚晚茅莖顯江晚離披

巖嶠中生香發婉婉空谷誰傳之妙筆圖墨本
亂葉蘩以長幽花偏其反安得紉為佩緬懷君
子遠 臣梁詩正敬題又汪由敦題云閒天鬱炎
風楚澤荒宿莽猗猗谷中蘭寧辭衆草伍千里
結同心故人渺何許殷勤玉磬翁自寫國香譜
橫斜風葉交一一折釵股緬思閒絹年清芬足
千古 待詔文林僧臣為温洲太守 汪由敦敬題又厲宗萬題
云空谷無言水一方煙橫南浦宛相望雨飄別

緒來颭嶠風送閒情到楚湘騷客臨階思結佩
幽人入室恍聞香澹猶九畹春如許待詔風流
老檀塢臣勵宗萬敬題又張若靄題云文柯亂
葉動無數一一皆可尋其源坡詩移贈待詔筆
臣也斂衽無閒言安得秘瓷作清供斗室光明
清且溫所南畫蘭露斧匠痕然命筆清超絕塵
土氣生世外想繪花珍重從無匹者徵明山水
步越一時閒亦寫生神入北宋此老能事如如

王芬模印行

來夜光可傾出一栲栳也　臣張若靄敬觀神品
竝題識又裘曰修題云乍含幽露乍披風整整
斜斜寫未工春色一闌才到眼故人千里許分
叢香生空谷迢迢發夢轉清江灩灩通自信素
心堪折贈不須評入楚騷中　臣裘曰修敬題又
陳邦彥題云王者香原比君子甌閑種合寫沅
湘一經
玉管重題品墨汁花痕態竝芳　臣陳邦彥敬題又董

邦達題云八閩分異種九畹發幽姿自許高八
品誰當楚客思紛披青可纈疎澹佩相宜貌取
溪藤上如逢裛露時 臣董邦達敬題引首
御書紉佩餘芬四大字上鈐乾隆御筆一璽
御筆題籤籤上有神品乾隆御賞幾暇怡情三璽

涵芬樓印行

貯

隨安室

列朝人

書冊上等

明董其昌書杜詩一冊上等

素箋本計十幅行楷書錄杜甫秋興八首之五

欵署董其昌書下有宗伯學士董氏元宰二印

冊高七寸廣三寸二分

御筆題籤籤上有幾暇怡情乾隆宸翰二璽

畫卷上等

宋趙幹江行初雪圖一卷上等

素絹本淡著色畫款署云江行初雪畫院學生趙幹狀卷中有神品上三字前有半印一存圖書二字又半印存司印二字又半印漫漶不可識卷中有天歷之寶一璽後有柯九思印一印前隔水有蕉林鑑定一印押縫有秘府明昌寶

涵芬樓印行

玩二印後隔水有吳瑞徵印吳仲庚二印押縫
有御府寶繪内殿珍玩羣玉中秘三璽前隔水
標題趙幹江行初雪圖乄字拖尾記云天歷二
年十一月日進入奎章閣學士院典籤臣張景
先奎章閣學士院參書文林郎臣柯九思奎章
閣學士院參書奉訓大夫臣雅琥奎章閣供奉
學士承德郎臣李訥奎章閣供奉學士中議大
夫臣沙剌班奎章閣承制學士奉訓大夫臣李

洞奎章閣承制學士朝散大夫中書左司郎中
臣朶來奎章閣侍書學士翰林直學士中奉大
夫知制誥同修國史兼經筵官臣虞集奎章閣
侍書學士資善大夫中書右丞臣撒迪奎章閣
大學士光祿大夫中書平章政事知經筵事臣
趙世延奎章閣大學士光祿大夫知經筵事臣
忽都魯都兒迷失前由昌明御覽一璽入蒼巖
子樵林鑑定二印押縫有治溪漁隱吳瑞徵印

二印後有蕉林梁氏書畫之印家在北瀆二印

卷高八寸二分廣一丈六寸五分前隔水

御題云吳頭楚尾滄江清元冥試令飛初霙驢背客

寒風打笠江心漁樂舟衝凌蘆腰已折鬚添白

山頭乍失髻矗青或見沙觜翁舉網尚有船脣

兒弄罾夫豈皸瘃之不懼衣食切己勞經營冰

魚束蟹入盤活誰家羊膏佐軟烹造物不齊有

如此對之令人感慨增瑤機錦綍識異物傳來

北宋騰清聲奎章學士丹邱生一時法眼精品
評獨照意移生果烈畫時不知呵凍幾度方能
成乾隆御題下有幾暇怡情乾隆宸翰二璽前
有澂觀一璽

御筆題籤籤上有神品乾隆宸翰二璽

宋馬和之豳風七篇一卷上等

素絹本著色畫第一段七月第二段鴟鴞第三
段東山第四段伐柯第五段九罭第六段狼跋

每段前書詩小序及詩經本文卷末有豳風七篇四字卷前有項篤壽印項子長父鑒定二印卷後有蕉林梁氏書畫之印項篤壽印少谿主人項竑之印項德芳印五一倩士宛秀堂印檇李懶道人賞鑑圖書呂中諸印前隔水押縫有蕉林書屋一印後隔水押縫有棠村蕉林居士二印拖尾押縫有冶谿漁隱一印卷高八寸一分廣一丈七尺五寸引首

御書葦籥餘風四大字御署乾隆御筆下有乾隆宸
翰勤學好問二璽前有金味經籍一璽
御筆題識箋上有御賞乾隆宸翰二璽
按豳風七篇破斧一篇今闕
明陸治丹楓秋色一卷上等
素箋本著色畫款題云雲間遙島三山出簇起
寒空兩岸開落盡丹楓秋境潤野鷗飛點亂沙
文陸治下有叔平連印一卷高八寸廣一尺九

寸

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

卷四十六

涵芬樓印行

貯

攸芋齋

列朝人

書册上等

明董其昌仿顏真卿告身一册上等

高麗箋本計八幅楷書自識云魯公自書告身米元章家藏墨蹟所列今在吳門韓宗伯館師家米評顏楷為後世挑剔惡札之祖獨於此語

寶愛不置大都英雄欺人身所不習即加詆毀
不可信爲篤論也歲在庚午八月十二日臨并
題思翁時年七十六册高六寸七分廣三寸六
分册尾
御跋云香光臨古人書別具神解不以形似爲工老
米幼學顏行何乃忽持異議敎之良當御題下
有乾隆宸翰幾暇臨池二璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

畫卷上等

宋王詵瀛海圖一卷上等

素絹本著色畫款署云保寧賜第王晉卿瀛山

既覺因圖夢中所見甲辰春四月夢遊者卷前

有蕉林書屋梁清標印河北棠村三印又篤壽

半印二又二印不可辨卷後有蘭石半印押縫

有秋碧冶溪漁隱二印又長字半印前隔水有

蕉林梁氏書畫之印檇李李氏鶴夢軒珍藏記

嘉禾李氏珍藏諸印又宋王晉卿瀛海圖標籤
七字拖尾田亘題識云他日織勝屬貴游詎知
還從過南州天涯與汝共淪落淚濕湓江煙雨
秋王晉卿圖瀛山筆畫精緻京師貴游蓄之為
希代之寶貨圖書棄擲於路楊翟張飛卿見而
得之過九江以遺友人傳延之延之出以示余
余悲而賦詩建炎初元九月廿八日陽翟田亘
元魏又陳章跋云蓬島圖本張飛卿所寶後以

遺傳延之紹興七年飛卿之弟共甫與延之及
章貢會集於南昌遊從之樂殆無虛日是歲中
秋同賞月共甫之舍章亦預焉延之出此以示
衆客既而謂共甫曰此公家舊物也遂歸共甫
願寶惜之次年冬至後二日共甫持節湖湘道
由清江章適寓是郡因得再觀痛延之下世已
一年矣相與慨歎云嵩山陳章漢卿書後有篤
壽遼西郡圖書印灤陽灤陽趙氏灤陽趙忠愍

公家曾收諸印又李立儒云珍木文翁玉佩環
清都絳闕色琅玕香山居士蓬萊院借與王郎
夢裏看建人李立儒題駙馬都尉所作夢遊瀛
山圖又董其昌跋云王晉卿瀛海圖載宣和畫
譜有宋人題跋米元章所謂青綠設色頗補陁
巖用李將軍海岸圖法高出趙大年伯駒之上
良由與蘇米山谷輩為友自然脫去畫史習氣
董其昌題後有真賞齋懋和吳時芳印雲煙過

眼蘭石主人項子長父鑒定濼陽濼陽趙氏濼陽趙忠愍公家曾收蕉林鑒定忠愍伯子諸印又胡世安跋云向見摩詰著色山水小大遠近似銖衡寸度而成生趣浮動又超界畫一等今觀此圖正堪伯仲信古人遊藝一端肯以全副精神辦之秀巖老史胡世安題後有蕉林秘玩觀其大畧子孫世保梁雖之印諸印跋中押縫有秋碧印五卷高七寸七分廣四丈五寸卷中

御題云海上三山遠隔塵雲屏霧嶂玉嶙峋底幾紛
見拏舟侶想共君房採藥人郗尉由來閬閬奚
詩情畫意足烟霞能養玉局心如月遠謝安期
棗似瓜漫云海水幾朵山一例鷗汀鶴嶼邊歷
歷肆農還學圃但心閒者合成仙乾隆丁卯夏
日御題引茍有奉三無私一璽後有幾暇怡情
乾隆宸翰二璽前隔水
御書縹緲塵外自成一家八字下署乾隆御題下有

乾隆宸翰一璽卷尾沈德潛奉
勅題云玉室金堂有路通樓船難任片帆風細摹小
李將軍筆縹緲三壺一望中晉卿位望本豪華
寫出蓬瀛海外家舊與蘇仙同討論故應骨髓
入煙霞寶笈收藏重鼎彝當年偶屬傳延之從
知
天筆標題者曾遇溢江灑淚時臣沈德潛敬題
御筆題籤籤上有天府珍藏乾隆宸翰二璽

宋李唐清谿漁隱圖一卷 上等

素絹本墨畫款署河陽李唐筆卷中標李唐清谿漁隱六字上鈐御書之印一璽卷前有子京元汴之印墨林秘玩平生真賞項子京家珍藏神品蒼巖棠村審定諸印又半印一不可辨卷後有神品項元汴印子京珍藏項墨林父秘笈之印諸印又紹興半聯印又一印漫漶不可識前隔水有退密墨林秘玩項子京家珍藏三印

NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

押縫有墨林子京珍秘桃花源裏人家項墨林
印諸印後隔水有和齋甘氏家藏丹陽開國三
印押縫有子京神遊心賞墨林山人寄傲蓬廬
墨林項伯子章文壽承氏諸印拖尾跋云李唐
河陽人亂離後至武林年已八十光堯喜其山
水至今人稱之壽樂主人多寫日下不惜金富
得中貴甘氏所藏聚而復失今歸於此嘉熙丁
酉孟冬旦書又趙子固題云李唐老人精天機

筆墨簡古世所稀石林沙嶼布遠近野橋雲雁
相因依漁舟穩泊蘆花渚一竿低拂珊瑚樹心
與江鷗一樣閒不著羊裘釣名譽居不見侯門
子弟悅清玩湘奩犀軸光凌亂何由同載米家
船應有長虹夜相貫大德五年吳興趙子昂奉
題跋前有棠村蕉林居士文彭之印三橋居士
天籟閣考古正今子京珍秘項墨林鑑賞法書
名畫諸印跋中有葉蕃米氏家藏書畫子子孫

孫永保用享二印又一印不可識又子京項叔子項墨林鑑賞章檇李項氏世家寶玩乾坤浩氣子孫永保墨林秘玩神遊心賞虛朗齋項墨林父秘笈之印琴書清暇蒼巖子梁清標玉立氏印章觀其大畧諸印跋中押縫有桃李若水軒項子京家珍藏引首有王顒之篆書清谿漁隱四大字款署顒之書前有天籟閣項元汴印項墨林印三印後有項元汴印游方之外二印

卷高七寸九分廣四尺五寸

御筆題識上有御賞乾隆宸翰二璽

元王冕吳鎮梅竹雙清圖一卷 上等

素牋本墨畫前段王冕畫梅自題云朔風撼破處士廬凍雲隔月天模糊無名草木混色界廣平心事分何如梅花荒凉似無主好春不到江南土羅浮山下靡蕪烟瑪瑙坡前荆棘雨相逢可惜年少多競賞桃杏誇豪奢老夫欲語不忍

語對梅獨坐長咨嗟昨夜天寒孤月黑蘆葉卷
風吹不得髑髏夢老皮蒙茸黄沙萬里無顔色
老夫瀟灑歸巖阿自鉏白雲栽梅花興酣拍手
長嘯歌不問世上官如麻後有竹齋圖書會稽
外史二卯又題云君不見漢家功臣上麒麟氣
貌豈是尋常人又不見唐家諸將圖淩煙長
劍大羽聯貂蟬龍章終非塵俗狀虎頭遁是
封侯相我生山野無能為學劍學書空放蕩老

來晦迹巖穴居夢寐未形安可模昨日冷颼動
髭鬚拄杖下山聞鷓鴣烏巾半岸衣露肘忘機
忽落丹青手器識可同草野夫孤高差擬磻溪
叟山翁野老爭道真松篁節操梅精神吟風笑
月意自在咫尺鹿豕來相親江北江南競傳寫
祝君歎其才盡下我來對面不識我何者是真
何者假祝君放筆一大笑不須攬鏡亦自了相
攜且買數斗酒坐對青山自傾倒明朝酒醒呼

鶴歸白雲滿地芝草肥玉簫吹來雨霏霏琪華亂颭春風衣祝君許我老更竒我老自覺頭垂絲時與不時何以為時與不時何以為贈君白雪梅花枝下有王元章文王孫二印前有右前司馬一印卷前有長字式古堂書畫印子孫保之三印又鼎元聯印一又半印不可識後有仙客下令之鑒定乾坤清賞三印又半印二不可識卷高七寸廣二尺五寸三分後段吳鎮畫竹

題識云圖畫書之緒豪素寄所適無垂歲月久殘斷爭寶惜始由筆硯成漸次忘筆墨心手兩相忘融化同造物軒窓雲靄落屏障石突几林麓繆榿牙禽鳥翥翰翩可憐俗流摘模摹竟紛出裝褫雜真贋丹粉誇絢赫千金易弊帚十襲寶燕石米也百世士賞會神所識俗倫世無有寄響竟寥寂良藥難再遇抱懷長太息左圖右書取其怡悅瞻視陶寫性情近好事者以為市

道商賈眞贋為事反害性情盲目聾耳哀哉至
正甲申梅花道人戲墨而書下有梅花庵嘉興
吳鎮仲圭書畫記二印前有曾光題云梅花道
者列仙流落筆全無李薊邱呼酒南湖夜燒燭
一枝涼雨寫新秋曾光卷前有仙客下令之鑒
定二印又鼎元聯印一又仲氏元言鑒定圖章
半印二卷中有乾坤清賞嚼菜根道人二印押
縫有雙螭一印合同式古堂各二印卷後有卞

永養印令之式古堂書畫三印又半印二不可
識卷高七寸廣二尺七寸八分梅尾周鼎跋云
王山農之寫梅自出新意梅花庵之寫竹自得
真趣皆入妙品具二妙於一卷中又各有長詩
皆自寫其情於畫意之外可謝也竹上曾德用
一絶句梅之前一七言古詩不名而尤可觀前
輩但落筆便自不凡近時沈氏則侍讀隸書梅
竹雙清四字亦不俗今此卷藏闔閭坊柳子學

涵芬樓印行

所又可謂具四美矣乙巳三月丙午與黄日升
王惟安惟顒同觀嘉禾周鼎時年八十又五前
有半印二不可識後有令之式古堂書畫東吴
文學世家三印又王世貞題識云野夫策杖村
南復村北處處東君惔消息黯然縞素一枝横
又見琳琅數竿碧一枝春之先數竿冬之後俯
仰天地間與爾成三友衡門掩卧不一旬淇園
大庾無精神樵青已侵翠鳳毛颷毋吹散玉龍

鱗頼得吳鎮及王冕前與二友傳其眞虛堂展
看僅盈尺二友居然侍吾側間之不言對以臆
眉宇蕭蕭吐佳色吾不能學范詹事而遺湖中
使卻寄江南春消芳悴松何足論吾不能學家
騎曹不可一日無所至植此君封籬護韓何紛
紜二友寫我薦纖若洛下東西兩頭屋一頭剪
得瀟湘雲一頭小貯羅浮玉鎮也九咽吞吐天
漿朕晃亦磊砢節目非凡夫扶輿清氣合此圖

涵芬樓印行

快矣乎快矣乎此圖此友吾不孤梅獨為百花魁而竹能籬卉木而别自成高品者以其精得天地間一種清真氣故也竹自文湖州蘇端明後有梅道人吴仲圭以至近代王孟端而梅則楊補之外獨推山農王元章然吴子輩謂其命旨涉淺為境易窮而往往下其品幾於無處生活今年六月信陽王太史祖嫡以元章梅仲圭竹合一卷寄余開卷時令人鼻端拂拂有玉清

蓬萊想遂乞仲承諸君為詩歌美之而余繼焉
或謂戴凱之范至能所撰二譜至數百千種且
以大庾萬樹渭濱千畝而此寥寥一枝胡取也
是不然正復以簡貴勝耳卷首為洗民則學士
題元章仲圭各有詩升尾而梅前有一歌亦自
豪麗周疑舫伯器跋第賞其語不能辨其人攷
印章有所謂會稽外史似楊維楨而詞氣亦類
之第不聞其別號竹齋闕疑可也卷後收藏有

涵芬樓印行

東吳文學世家印豈故為吳中物太史偶得之耶似有不偶者故附記於後己卯王世貞識後有令之仙客卞令之鑒定三印跋中押縫有式古堂一印引首有沈民則隸書梅竹雙清四大字款署自樂後有雙螭半印

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

按王冕畫梅前々言古詩二首均未署款後詩有王元章圖章可據前詩并無姓氏印章

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK N.Y.
NO. 511
HGT. No 511
LENG.

然細閱其詩格筆蹤實出一手為王晁自題
無疑而周鼎王世貞二跋中一以為不名一
疑為楊維楨所作皆誤

2615 -574 v. 43